

MADO★HOMU



confidential

=MADO HOMU Confidential=





ほむら!
手が止まってるよ!

手は止まってるよ
だっておれど
なんだけれど
どうしてそんな
が出来るのかな

もりのりだ
よ

まどかがいなくなった世界で
魔法少女を続けていた私は
鹿目まどかという存在の
痕跡を残すべくコミティア用に
創作同人誌を描いていた...

まどかを
主役にした
創作同人誌を
描いている

長強カ



今日色々
忙しかったから...

まあ魔法少女との
兼業だしね
原稿は終わらさう
なのかい?

明日締切なのだけと...
奇跡でも
起きないかぎり
無理ね...

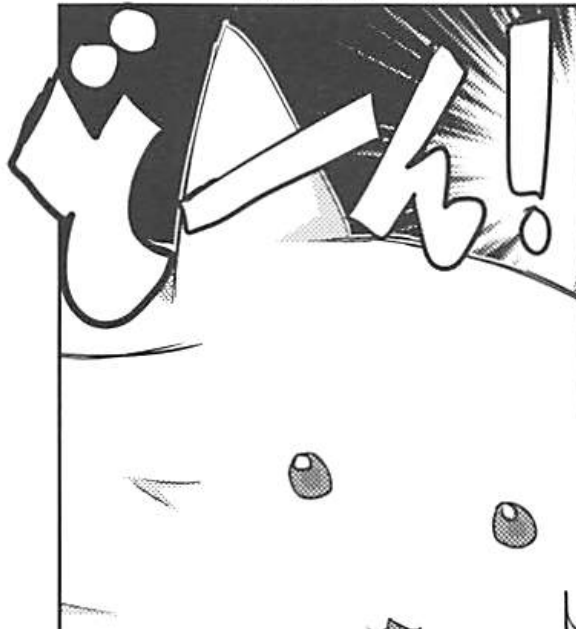


ああ…まどか…
不甲斐ない私を許して頂戴…
まどかを主人公にした
同人誌を落としてしまうかも
知れない…

というかこの世界には
圧倒的にまどかが分が
足りていないのよ…
叛逆の物語はやく公開してええ！…

まどかちゃん

X 絶望公開中だよ。



あーもう！わかったよ！
僕がなんとかしてみせるよ！



目を覚ませ！
ほむほむっ！



アタタだけには
その台詞を
言っただけしく
ないのだけどッ！

奇跡も魔法もあるんだよ
ってところをみせてやるよ！



なにをするのよ…

イヤ締切に追われる
あまり現実逃避モードに
入ったのかと思ってさ

本当にアシスタントなんて呼べたの？

うん他地区を担当しているインキュベーターを呼んだよ

あなた達全部同一体じゃないの？

皆友情の絆で結ばれた僕のソウルフレンド達を招集したからね！

おい感情のない生き物

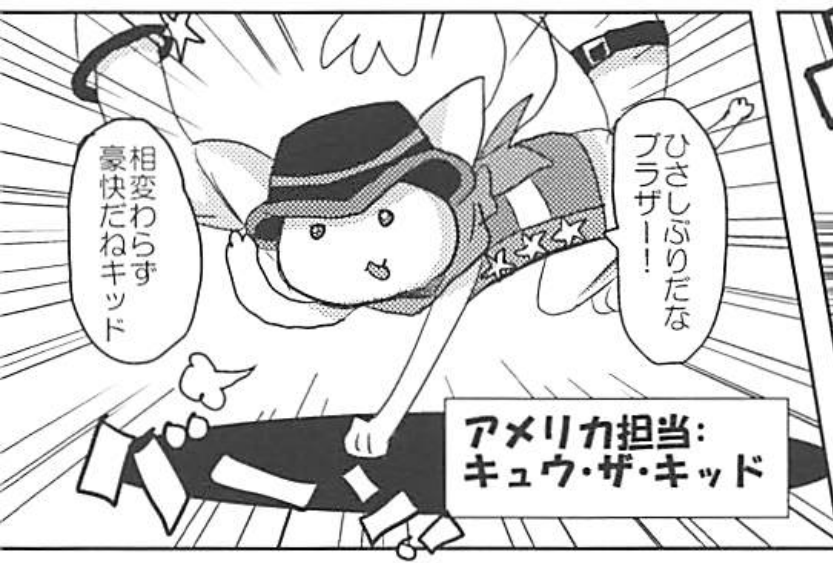


ゴオオオオオ

む！この気配は…どうやら到着したようだね！

随分のね早いのね

オオオ



相変わらず豪快だねキッド

ひさしぶりだなブラザー！

アメリカ担当：
キュー・ザ・キッド



カンフーは必要ないんだけどね

中国担当：
王キュー

久しぶりですねキューベえ

カンフーなら任せて下さい



カシカ

おいでようだよ

ぎゃ

マドカ！！





原稿は
ゴッドアシスタントの力で
なんとか間に合いました

絶望の淵に佇んだ
魔法少女兼同人作家の元に
訪れるまど神様



さあね……
ただ今の見滝原が
魔女の結界だつて
言うんなら

ここはこの状況を
作り出した奴の
都合のいい世界って
事になるよね



貴方は一体……

なにを
知っていると云いの？

美樹さやか

今のこの状況が
誰かに都合よく
作られている……？



おはよう
ございます

う……うん



ほむほむ
回想シーン

あ……!
鹿目さん

ほむほむ
ちゃん



一体……誰が……
誰の都合のいいように
世界は造り替えられて
いるの？

この世界での
出来事を
思い出すのよ……



おはよう
ほむらちゃん

キーン



か…鹿目
ひゃんッ
!?

ひゃあッ!

カ

おはようのキスは
ほむらちゃんとの
毎日の日課だから
仕方ないよね

えへへ…
ちよっと
恥ずかしいけど



毎日こんな…
私幸せすぎて
死んじゃうかも…

うん!

そ…そっか
日課なの
仕方ない…よね…

玉



じーろ



なあさやかあ
頼むよ
宿題みせてくれよ

イヤ

イヤよ! ちゃん
と勉強して
ないのが
悪いんだよ!

イヤ

勉強してる
アンタに時たま
ホッキー食べさせて
サポートして
やっただろ?

もう...
仕方ないわね
さき子は...
今回だけだよ



イヤ

マジで!
愛してるぜえ!
さやか!



いや...アしは...
カモフラージュの
ためというか...

カ
ー
ン

その...
違うのよ
マジで





まどかを円環の理の呪縛から
解き放ち再び人としての
生を歩んで貰うため

私は悪魔に
その身を落とした



結果として
まどかの思いも決意も
私が踏みに行き事になっても
私は世界を造り替えた事を
後悔はしない……

ほむら！



美樹さやか…

アンタ…
自分が何やったか
わかってんの？

あの娘が…
まどかがどんな思いで
魔法少女達の
希望を護る存在になったか
アンタだって知ってたでしょ

ええ…勿論
知っているわ…

だから私は
まどかの救った
世界を譲ろうと今迄
闘ってきたんだもの…

それなら
どうして…



でもね
それは結局
間違いだったのよ

まどかだって
本当は大好きな人達と
ずっと一緒にいたかった

ただその決断を出来る
強さがあっただけ



もう
システムとして
破綻しかけて
いたのよ…

それでも…
アンタのしたことを
私は認めない…

それに忌々しい
インキューベーターも
概念となったまどかを
捕らえようと
画策してたみたいだし



…なによ



認めない？
それなら私だって

「円環の理」なんていう
まどかだけに責任をしいる
システムを許容できなくな
っただけよ…

それにね…



思えばあそこで
私の中の何が
はじけた気がするわ…

オマケに
あの百江なぎさってなによ…
マスカルポーネ食べたいだけの子か
一緒にいられてどうして
まどかに会いたくて気が狂いそうなの？
私はおかあずけなの？



先に成仏した善の貴方が
円環の理とやらでまどかと
普通と一緒にいられたのかと思うと
頭がおかしくなりそうだったわ…
私はまどかに全然会えないのに

ホカ
……えっ？はい？
それってつまり……
ジエラシー的な？

嫉妬？違うわよ……
というかアナタなにか
『私はまどかの
鞆持ちみたいなもの』よ

鞆なんて私だって
いくらでも持てるんですけど？
四次元盾にいくらだって
収納出来るんですけど？

完全に
嫉妬じゃないのよ

ドドド
そんなまど神様の
お手伝いのホジションが
あるなら早く言ってくれよ

こちらら
まどか会いたさに
夜な夜なまどか借の
創作漫画とか描いて
たっけ言うのにな

あ……
駄目だこの娘

完全に
まどか愛を
こじらせて
いる……



今後のスケジュールは全て私が管理させて貰うわ

安心して
まどか

うん…
今日はどの娘から
円環の理に
導いていこうかな



私はまどかの
鞆持ちだもの…
任せて頂戴

キリッ!

ありがとう
ほむらちゃん

概念的な
存在である昔の私も
遂にスケジュール管理
して貰える日が
来るなんて感激だよ



ううん!
ほむらちゃん
私の一番の
お友達だよ!

キエウ!



うん…
ごめんか…

鞆持ちポジ
やりたかつたああ
あああああ!

あああああああ!
ももおおおツ!

私が改編した世界で
まどかはごく普通の
日常を送っている

え！マミさん
あの映画
観たんですか？

ええ
先週末に
ちよつとね

実は私も先週末
家族と観に行ったんですけど
ちよつと内容が難しくくて…

例えそれが
私のエゴでも

まどかには
『円環の理』の呪縛から
逃れたまま
幸せに生きて欲しい

巴マミとも
この世界で
再び仲良くなれた
みたいだし
まどかが楽しそうで
何よりだわ

ああ…
確かに抽象的な
演出が
多かったかもね

あそこの
シーンとか
特に難しくくて…

というかと
私もまどかと
映画とか
観に行きたいわ

そうね…
あそこの
シーンは
例えば

【円環の理】
とても言うような
解釈で…





いじわる……

オ



あー…なんだ
かそれっぽい
表現ですね
そうかー
「円環の理」かー



しかしどんな映画なのか
二人の会話からだと
想像もつかないわね…



そうかー！…
円環の…



今のワイド
ひとつで！？

ええええ？
ええええ？
ええええ？
ええええ！
ええええ？



あ……あれ？
いま……わたし
なに……を……？

!!?

ちよ！まって！
まどかッ！
だめえええええ
えええええええ！

おどろき！



二人とも
仲良しさんのね

そんな事
こっぴどい
なかつたわッ！

いっえ！
全ッ然ッ！
全ッくッ！

あの……
いま私に
なにか
あった？



え？
なにかしら
暁美さん？

田中
田中



今後まどかの前で
【田中】とか【理】というワードを

金輪際
使わないで
貰える？

どん!



え？ひょっとして
暁美さんも
あの映画に興味あるの？

それなら
一度観てみれば
何が【田中】で
【理】なのかわかる...

言った
傍から!?

魔法少女の時といい
やはり巴マミが
一番油断ならない...

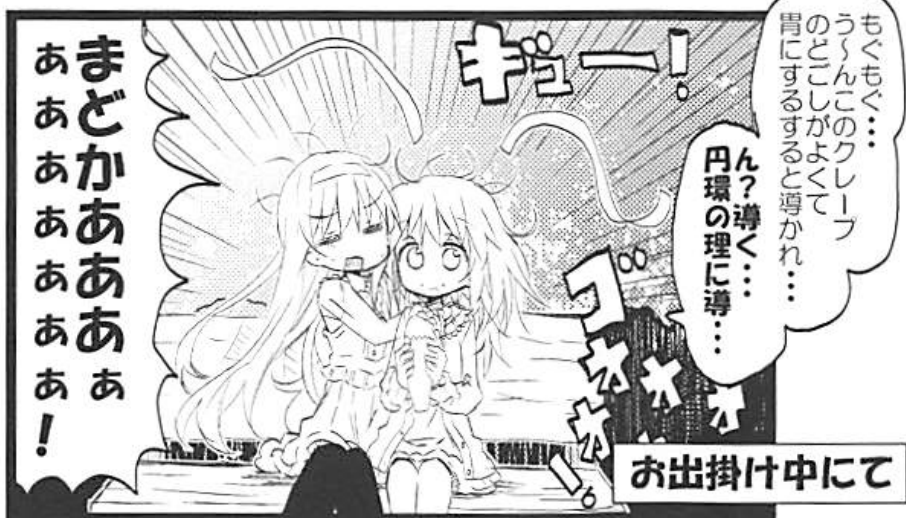


まどかあああああ
あああああああ!

あ!今度の健康診断のこと
先生にことわっておかないと...

ん?ことわる...
ことわ...
円環のことわ...

学校にて



まどかあああああ
あああああああ!

もくもく...
うんこのクレープのどしどしがよくて胃にするすると導かれ...

ん?導く...
円環の理に導...

お出掛け中には



うん...
次はどんな覚醒ネタがいいかなあ?

正直強引な
パターンも
多い...

...ここ最近
まどかの覚醒率
高すぎなような
気がするわ...



瞳が
アルティメットしてるわ!
まどか!

え?なあに?
違う違う?
そんなの
絶対おかしいよ?

え!?ちょ!
まどか??今覚醒って?

こんにちは流民です。

この度はこの本をお手に取って頂きありがとうございます。

まどマギ映画が遂に公開されましたね！

内容も良ければ来場者特典も欲しいものばかりで周回鑑賞が
あらかじめ義務付けられているかのような素晴らしい映画でした。

皆さんも当然のように2、3回観に行ってる事と思います。

オチがわかったあとの2回目以降の鑑賞も想定されていて

2回目のほうが楽しめたぐらいでした。

しかしほむらさんやってくれた！愛の力すげえ！

夢とか希望とか全部飛び越えて愛が全解決した！

ラストは色々脳内補完箇所が多くて

僕的にはいいエンディングだったんじゃないかと思っています。

鹿目家の幸せそうなシーンとか涙ぐんでしまった。

悪魔ほむらさんも最初はまどか愛宣言で開き直って妖艶な感じてしたが

まどかさんが覚醒しそうになるとメツチャ焦ってて

非常に好感が持てました。

TVシリーズラストからどのようにお話を展開するのか

正直想像もつかない状況でしたので絶対にネタバレされないように

公開初日速攻で観に行った訳ですが鑑賞中はもう衝撃受けっぱなしでした。

どのシーンもアイディア満載で観ていて飽きさせられることなく

走り抜けた印象です。

あとほむ結界の影響なのかシャフト背景も全力で振り切れてて

見滝原から風見野へバスで向かうシーンとか最早なにがどうなってるのか

わからないレベルの圧倒的世界観。

背景もすごく面白くて船のシーンでまどかさんがほむらさんを

押し倒したシーンとかも船頭？の花火がスパークしていて

ほむ結界に影響を与えているかと思うと終始ニヤニヤ。

はやく設定資料集とか発売して欲しいです。

BDは来年秋とかかなあ～早く欲しいな～。

それでは最後にここまでお付き合い頂きありがとうございました。

—奥付—

『MADOHOMU Confidential』

発行:ryu-min BS 発行人:流民

発行日:2013/12/31

『コミックマーケット85』

URL:<http://ryu-minbs.ciao.jp>

WEB漫画とかやっています。

E-mail:ryu-min@zpost.plala.or.jp

ご感想などはこちらに。

印刷:ねこのじっほ様

無断転載・複製は禁止です。

MADO★HOMU



ryu-minBS

confidential